

ADBI

実技試験 評価表

実施日	ADBI 回期	開催地・会場	担当エグザミナー

グループ

--

No.

--	--	--	--	--	--

氏名

--	--	--	--	--	--

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

評価項目	内 容					
規定動作の実演	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div> </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div>
規定動作の指導	①規定動作全体として ②良い姿勢で明確 ③ビートに合っている	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div>
	指示のタイミングがよい 適切な姿勢と動作について説明している 聞き取りやすい話し方(声を含む)である 安全性に関する注意をしている	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 50px; height: 50px;"></div> </div>

判 定

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

判定基準: 2つの太枠内とも×が1個以下であれば、合格。いずれかの太枠内に×が2個以上あれば、不合格。



ADI 実技試験評価表

実施日	ADI回期	開催地・会場	担当エグザミナー

グループ	No.	氏名

○:できている

×:できていない

評価項目	内 容	評 価	メモ欄	見るポイント
運動強度を上げる 3分間のプログラム	課題の強度変化 になっている 徐々に上げる(3分間)			<input type="checkbox"/> 大筋群を継続的に動かしている <input type="checkbox"/> 運動強度を変化させる要因を活用している
	つなぎがスムーズである			<input type="checkbox"/> 下肢の動きのつながりが不自然でない <input type="checkbox"/> 上肢の動きのつながりが不自然でない
	安全性を配慮している			<input type="checkbox"/> 局所の負担や疲労を招く動きの選択をしていない <input type="checkbox"/> 上肢の拳上動作が多くない
より高い指導力	観察と修正をしている (動機づけを含む) ※2項目できていれば○			<input type="checkbox"/> 参加者全体をよく見ている <input type="checkbox"/> 参加者の姿勢や動き方を確認した上で適切な指示をしている <input type="checkbox"/> 参加者のやる気を促す言葉かけをしている
	見せ方が良い (立ち位置と体の向き) ※どちらか1つ出来ていれば○			<input type="checkbox"/> 参加者から見やすい位置、動きがわかりやすい体の向きで指導している <input type="checkbox"/> 本人の動き方が良い

判 定 :	合 格	保 留
-------	-----	-----

↑
5項目すべて○ ×が1つ以上ある



REBI 実技試験 評価表

実施日	REBI 回期	開催地・会場	担当エグザミナー

グループ

No.

氏名

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

評価項目	内 容		
規定動作の実演	①規定動作 ②良い姿勢で明確に ③カールアップ	① スクワット	○×記入欄

指導する規定動作

規定動作の指導	適切な姿勢と動作について説明している
	規定動作を4回以上示している
	聞き取りやすい話し方(声を含む)である
	安全性に関する注意をしている

判 定

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

判定基準:2つの太枠内とも×が1個以下であれば、合格。いずれかの太枠内に×が2個以上あれば、不合格。



REI 実技試験評価表

実施日	REI 回期	開催地・会場	担当エグザミナー

グループ	No.	氏名

○:できている
×:できていない

評価項目	内 容	課題の筋	評 価	メモ欄	見るポイント
条件に応じたエクササイズの選択	課題に合ったエクササイズを 4回以上 示している (安全性の配慮を含む)	三角筋 上腕三頭筋 腹筋 大殿筋 股関節外転筋 大胸筋 大腿四頭筋 ハムストリング 腸腰筋			<input type="checkbox"/> 対象とする筋に重力負荷がかかる姿勢と動作である <input type="checkbox"/> 課題の動作を 4回以上 、示している <input type="checkbox"/> 局所に過度の負担がかかっていない <input type="checkbox"/> 反動や弾みがない(コントロールされた動きである)
負荷強度の調節	本人が告げた方法を用いて負荷強度を下げたエクササイズを 4回以上 示している	①膝を伸ばしたプッシュアップ ②歩幅の広いフロントランジ ③肘と膝を着いたヒップエクステンション ④両腕のサイドレイズ			<input type="checkbox"/> 負荷強度を軽減する方法を告げている(自重負荷／関節角度／部位の限定) <input type="checkbox"/> 対象とする筋に重力負荷がかかる姿勢と動作である <input type="checkbox"/> 本人が告げた方法を用いて修正したエクササイズを 4回以上 示している <input type="checkbox"/> 局所に過度の負担がかかっていない <input type="checkbox"/> 反動や弾みがない(コントロールされた動きである)
より高い指導力	観察と修正をしている (動機づけを含む) ※2項目できていれば○				<input type="checkbox"/> 参加者全体をよく見ている <input type="checkbox"/> 参加者の姿勢や動き方を確認した上で適切な指示をしている <input type="checkbox"/> 参加者のやる気を促す言葉かけをしている
	見せ方が良い ※どちらか1つ出来ていれば○				<input type="checkbox"/> 参加者から見やすい位置、動きがわかりやすい体の向きで指導している <input type="checkbox"/> 本人の動き方が良い

判 定 :	合 格	保 留
-------	-----	-----

↑
4項目すべて○

↑
×が1つ以上ある



SEBI 実技試験 評価表

実施日	SEBI 回期	開催地・会場	担当エグザミナー

グループ

No.

氏名

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

評価項目	内 容						
規定動作の実演	①規定動作 ②良い姿勢を保持 ③大腿前部(側臥位)	○×記入欄	○×記入欄	○×記入欄	○×記入欄	○×記入欄	○×記入欄
		<input type="checkbox"/>					
		<input type="checkbox"/>					

指導する規定動作

規定動作の指導	適切な伸長姿勢に導いている
	聞き取りやすい話し方(声を含む)である
	安全性に関する注意をしている

判 定

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

判定基準:2つの太枠内とも×が1個以下であれば、合格。いずれかの太枠内に×が2個以上あれば、不合格。



SEI 実技試験評価表

実施日	SEI 回期	開催地・会場	担当エグザミナー

グループ	No.	氏名

○:できている
×:できていない

評価項目	内 容	課題の部位	評 価	メモ欄	見るポイント
条件に応じたエクササイズの選択	課題に合ったエクササイズを示している(安全性の配慮を含む)	大腿前部 大腿後部 殿部 大腿内側部 下腿後部 胸部 上背部 上腕背部 腰部 腿付け根			<input type="checkbox"/> 対象部位に伸長感をもたらすエクササイズである <input type="checkbox"/> 準備姿勢→伸長姿勢が明確である(伸長姿勢を <u>5秒程度</u> 保持している) <input type="checkbox"/> 局所に過度の負担がかからっていない <input type="checkbox"/> 反動や力みがない(部位がリラックスしている)
姿勢やポジションの修正	本人が告げた方法を用いてエクササイズの修正ができる	①立位での大腿前部のストレッチ ②長坐位での大腿後部のストレッチ ③胡坐での上腕背部のストレッチ ④座位開脚の大膝内側部のストレッチ ⑤胡坐での胸部のストレッチ			<input type="checkbox"/> 修正する方法を告げている(姿勢・支持面／関節角度／伸長部位の限定) <input type="checkbox"/> 本人が告げた方法を用いて修正したエクササイズを示している(準備姿勢→伸長姿勢を明確にし、伸長姿勢を <u>5秒程度</u> 保持) <input type="checkbox"/> 対象部位に伸長感をもたらすエクササイズである <input type="checkbox"/> 局所に過度の負担がかからっていない <input type="checkbox"/> 反動や弾みがない(部位がリラックスしている)
より高い指導力		観察と修正をしている(動機づけを含む) ※2項目できていれば○			<input type="checkbox"/> 参加者全体をよく見ている <input type="checkbox"/> 参加者の姿勢や動き方を確認した上で適切な指示をしている <input type="checkbox"/> 参加者のやる気を促す言葉がけをしている
		見せ方が良い ※どちらか1つ出来ていれば○			<input type="checkbox"/> 参加者から見やすい位置、動きがわかりやすい体の向きで指導している <input type="checkbox"/> 本人の動き方が良い

判 定 :	合 格	保 留
-------	-----	-----

↑
4項目すべて○

↑
×が1つ以上ある



WEBI 実技試験 評価表

実施日	WEBI 回期	開催地・会場	担当エグザミナー

グループ

No.

氏名

指導する部位

A上肢・姿勢／B下肢

A上肢・姿勢／B下肢

A上肢・姿勢／B下肢

A上肢・姿勢／B下肢

A上肢・姿勢／B下肢

A上肢・姿勢／B下肢

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

評価項目	内 容
課題運動の実演	課題運動を行っている 良い姿勢、良いフォームで明確に動いている

○×記入欄

○×記入欄

○×記入欄

○×記入欄

○×記入欄

○×記入欄

課題運動の指導	指示のタイミングが良い(間をおいて次の指示を出している)
	適切な姿勢とフォームについて説明している
	聞き取りやすい話し方である(声を含む)
	安全性に関する注意をしている(呼吸、強度、骨格系)

判 定

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

判定基準:2つの太枠内とも×が1個以下であれば、合格。いずれかの太枠内に×が2個以上あれば、不合格。



WEI 実技試験評価表

実施日	WEI回期	開催地・会場	担当エグザミナー

グループ	No.	氏名

○:できている
×:できていない

	内 容	評 価	メモ欄	見るポイント
エクササイズとしてのウォーキング指導	エクササイズとしてのウォーキングを指導している			<input type="checkbox"/> 歩幅を広げるよう指導している <input type="checkbox"/> 歩幅を維持しながら歩調を上げるよう指導している(2回) <input type="checkbox"/> 上げた歩調を維持するための上肢の動きを指導している
	観察と修正をしている(動機づけを含む) ※2項目できていれば○			<input type="checkbox"/> 参加者全体をよく見ている(立ち位置の位置取りを含む) <input type="checkbox"/> 参加者の姿勢や動き方を確認した上で適切な指示をしている <input type="checkbox"/> 参加者のやる気を促す言葉かけをしている
	見せ方が良い(立ち位置と体の向き) ※どちらか1つできていれば○			<input type="checkbox"/> 参加者から見やすい位置、動きがわかりやすい体の向きで指導している <input type="checkbox"/> 本人の動き方が良い
リズムウォーキングのプログラム作成	構成が適切である			<input type="checkbox"/> 2つのパターンから構成されている <input type="checkbox"/> 各パターンに、バリエーション要素として、第一要素の「移動の軌跡」とそれ以外に2つの要素が含まれている <input type="checkbox"/> 各パターンの始めと終わりに「その場歩き」を行っている
リズムウォーキングの規定動作の指導	指示のタイミングが良い			<input type="checkbox"/> その場歩きを開始や終了する際と、バリエーション要素を付け加える際に ・早めに指示を出している ・言葉で説明している
	聞き取りやすい話し方(声を含む)である			<input type="checkbox"/> 声がはつきり聞こえる <input type="checkbox"/> 言っていることがはつきり聞こえる <input type="checkbox"/> 早口でない

判 定 :	合 格	保 留
-------	-----	-----

↑
6項目すべて○
↑
×が1つ以上ある



AQWBI 実技試験 評価表

実施日	AQWBI 回期	開催地・会場	担当エグザミナー

グループ

No.

氏名

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

評価項目	内 容		
規定動作の実演	良い姿勢で明確に動いている	前歩き	○×記入欄
		後ろ歩き	○×記入欄
		横歩き	○×記入欄

規定動作(前歩き)の指導	次の動作の指示がある	○×記入欄
	適切な姿勢と動作について説明している	○×記入欄
	聞き取りやすい話し方(声を含む)である	○×記入欄
	安全性に関する注意をしている	○×記入欄

判 定

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

判定基準:2つの太枠内とも×が1個以下であれば、合格。いずれかの太枠内に×が2個以上あれば、不合格。



AQWI 実技試験評価表

実施日	AQWI 回期	開催地・会場	担当エグザミナー

グループ	No.	氏名

○:できている
×:できていない

評価項目	内 容			評 価	見るポイント		
運動強度を考慮した1分半のプログラム2つ	指定された2つのプログラム	□前歩きと横歩き □前歩きと後歩き			□指定された2つのプログラムを行っている		
	運動強度が上がっている				□運動強度を変化させる要因を活用している □運動強度の変化が極端でない		
より高い指導力	観察と修正をしている（動機づけを含む） ※2項目できていれば○				□参加者全体をよく見ている □参加者の姿勢や動き方を確認した上で適切な指示をしている □参加者のやる気を促す言葉かけをしている		
	見せ方が良い ※どちらか1つ出来ていれば○				□参加者から見やすい位置、動きがわかりやすい体の向きで指導している □本人の動き方がよい		
条件に応じたレジスタンスエクササイズの選択	課題に合ったエクササイズを 4回以上 示している	筋名	腹直筋 大胸筋 上背部 大腿四頭筋(片足のみ) 股関節外転筋(片足のみ)		□対象とする筋に水の抵抗力がかかる動作である □強化する筋を短縮させるときにアクセントをつけている		
より高い指導力	観察と修正をしている（動機づけを含む） ※2項目できていれば○				□参加者全体をよく見ている □参加者の姿勢や動き方を確認した上で適切な指示をしている □参加者のやる気を促す言葉かけをしている		
	見せ方が良い ※どちらか1つ出来ていれば○				□参加者から見やすい位置、動きがわかりやすい体の向きで指導している □本人の動き方がよい		

判 定 :	合 格	保 留
-------	-----	-----

↑
7項目すべて○
↑
×が1つ以上ある



AQDBI

実技試験 評価表

実施日	AQDBI 回期	開催地・会場	担当エグザミナー

グループ

No.

氏名

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

○:できている
×:できていない

評価項目	内 容							
規定動作の実演	①規定動作 ②水を意識した動作表現 ③良い姿勢で明確 ④ビートに合っている	ジョギング キッキング ロッキング シザース	○×記入欄	○×記入欄	○×記入欄	○×記入欄	○×記入欄	○×記入欄
	指示のタイミングがよい							
	適切な姿勢と動作について説明している							
	聞き取りやすい話し方(声を含む)である							
	安全性に関する注意をしている							

判 定

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

合格・不合格

判定基準:2つの太枠内とも×が1個以下であれば、合格。いずれかの太枠内に×が2個以上あれば、不合格。



AQDI 実技試験評価表

実施日	AQDI 回期	開催地・会場	担当エグザミナー

グループ	No.	氏名

○:できている

×:できていない

評価項目	内 容	評 価	見るポイント
運動強度を上げる 2分30秒のプログラム	指定された3つの動きを使っている		□ 指定された3つの動きが入っている
			□ 運動強度を上げる要因を活用している □ 運動強度の変化が極端でない
より高い指導力	強度を変化させている (安全性の配慮を含む)		□ 参加者全体をよく見ている □ 参加者の姿勢や動き方を確認した上で適切な指示をしている □ 参加者のやる気を促す言葉かけをしている
	観察と修正をしている (動機づけを含む) ※2項目できていれば○		□ 参加者から見やすい位置、動きがわかりやすい体の向きで指導している □ 本人の動き方がよい
	見せ方が良い (立ち位置と体の向き) ※どちらか1つ出来ていれば○		□ 動きの変わり目で適切な指示をしている
	参加者をスムーズに導いている		

判 定 :	合 格	保 留
-------	-----	-----

↑
5項目すべて○ ↑
×が1つ以上ある

